



3163

3

MUSICALIA

N<sup>o</sup> 3

op. 6 no 1

# SIX MAZOURKES

PAROLES DE  
LOUIS POMEY.

- N<sup>o</sup> 1. Seize ans.... Prix: 4<sup>f</sup>  
N<sup>o</sup> 2. Aime-moi..... 5<sup>f</sup>  
N<sup>o</sup> 3. Plainte d'amour. 4<sup>f</sup>  
N<sup>o</sup> 4. Coquette..... 4<sup>f</sup>  
N<sup>o</sup> 5. L'oiselet..... 3<sup>f</sup>  
N<sup>o</sup> 6. Séparation Duo. 4<sup>f</sup>

*Les Six réunies en recueil*  
15 F.

DE

**F.<sup>c</sup> CHOPIN**

Arrangées  
POUR LA VOIX

PAR

**M<sup>ME</sup> PAULINE VIARDOT**

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER  
PARIS, ci-devant rue Dauphine

Rue de la Chaussée d'Antin, N<sup>o</sup> 1. E. GÉRARD & C<sup>ie</sup> au coin du Boulev. des Capucines  
Propriété p<sup>r</sup> tous pays.

Anc<sup>ie</sup> M<sup>me</sup> MEISSONNIER - ci-devant Dauphine  
MUSIQUE & PIANO  
Paris, ci-devant rue de la Chaussée d'Antin



3163

III mms.

3



Aka. 6369 / 48  
C



# PLAINTE D'AMOUR

Six Mazourkes

DE

F.<sup>ic</sup> CHOPIN.à M<sup>lle</sup> Berthe de BESPLAS.Arrangées pour la Voix  
par M<sup>me</sup> PAULINE VIARDOT.

Paroles de Louis POMEY.

Tempo di Mazurka.

CHANT.

Chère

à - me, sans toi j'ex - pi - re, Pour quoi tai - re ma dou - leur? Mes lè - vres

veu - lent sou - ri - re, Mes yeux di - sent mon mal - heur. Hé - las!



*rubato.*

loin de toi j'ex - pi - re, Pourquoi tai - re ma dou - leur? Mes lè - vres

*rit.*

veu - lent sou - ri - re, Mes yeux di - sent mon malheur.

*suivez.* *f*

*f* Mon mal - heur! *f* Mon mal - heur!

*a Tempo.*

*ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Ped

Ah!

*a Tempo.*

mon malheur! Que

*ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Ped



ma cru-el - le pei-ne, De ton â - me hau-tai - ne Dé-sar -

- - me la ri - gueur! Hé-las! loin de toi j'ex - pi - re, Pourquoi

tai - re ma dou - leur? Mes lèvres veu - lent sou - ri - re, Mes

yeux di - sent mon malheur. Cet-te nuit dans un rê - ve, Je croyais te



Bibl. dag.

voir; Ah! — soudain la nuit s'achève, Et s'enfuit l'es - poir. Ah!

hé - las! soudain la

nuit s'achève, Et s'enfuit l'es - poir, Ah!

suivez. cresc.

hé - las! hé - las! Ah! — chère

a Tempo.



*f*  
â - me, sans toi j'ex - pi - re, Pour quoi tai - re ma dou - leur? Mes lè - vres

veu - lent sou - ri - re, Mes yeux di - sent mon mal - heur; Hé - las!

suivez

loin de toi j'ex - pi - re, Pour - quoi tai - re ma dou - leur? Je veux sou -

- ri - re, Hé - las! la mort, la mort est dans mon cœur.

Musical score for the song "Hélas! la mort, la mort est dans mon cœur." The score is written for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked "lento." The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic, and then returns to forte. The piano accompaniment also features a forte (*f*) dynamic. The score includes a "Ped" (pedal) marking and a "rit." (ritardando) marking. The lyrics are: "ri - re, Hé - las! la mort, la mort est dans mon cœur."



